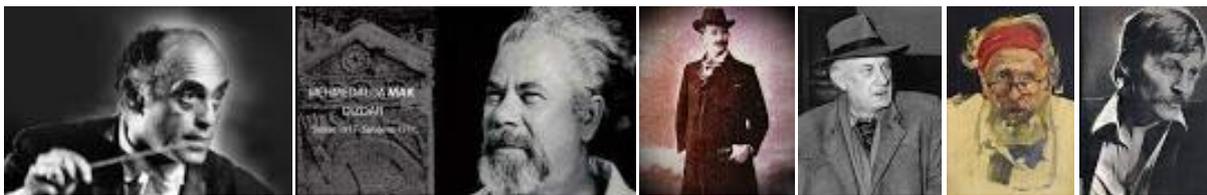
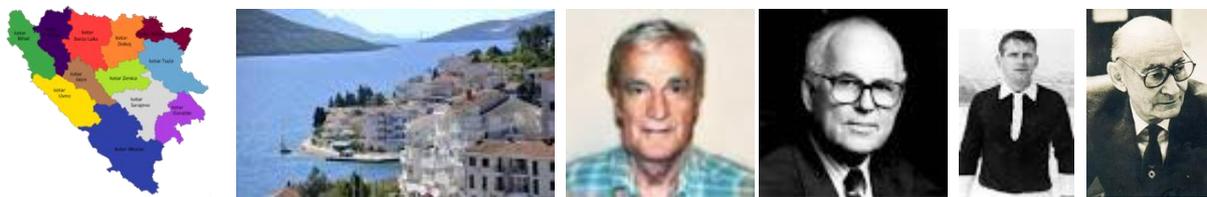


Bh „Djela, ime i prezime - in memoriam“...

Ilirija (Ilirik, Liburnija), Bosana, Srednjovjekovna Bosna, Banovina Bosna, Kraljevina Bosna, Bosna /Hum, Bosanski sandžak - elajet, Bosna i Hercegovina, Republika Bosna i Hercegovina, (Deyton) Bosna i Hercegovina...



Pregled : 1 - 15...

1.Pismo namjere, 1...

2.Sinopsis, 1...

3.Knjiga scenarija : 1 - 7

4.Knjiga snimanja , 1...

5.Poslovna saradnja/suradnja, 1 - urnek...

6.Producent, 1...

7.Autor, 1...

8.Autorski tim, 1...

9.Izvršni producent, 1...

10. Prijatelji projekta, znakovi i obilježja u obostranoj komunikaciji, 1...

11. Medijski promotor, 1...

12. Press, 1...

13. Biznis plan,

14. Full - gotov servis, 1...

15. Budžet, 1...



UDRUŽENJE - UDRUGA "GRAĐANSKA ISKRA" TUZLA / B h

Tuzla, ulica Nesiba Malkića br. 27 : Telefon : **387 35 20 50 55** , **387 61 72 86 38**

e - mail : gradjanska.iskra.tuzla@gmail.com ,

web - str : www.gradjanskaiskra.ba

SPARKASSE DD BIH račun br. 1995060042497313

ID - br. 4210422930000

Predmet : Pismo namjere ! Tuzla, januar/siječanj 2022. god, Dj. broj , 04 - 01 - 22 / I.P.

Na pažnju : Prijatelj projekta ...

Projekt : **Bh „Djela, ime i prezime - in memoriam “...**

Poštovani !

Bosna i Hercegovina je lijepa naša zemlja, činjenica dugog naziva, relativno mala, međutim to ne sprječava njene ljude da budu dobri i iskreni domaćini.

Elokventnost i dobrota Bosanaca i Hercegovaca je poznata širom svijeta, ništa ih neće spriječiti da se ostave nekog svog započetog posla da bi bili od pomoći gostu ili putniku namjerniku, poziv na pristojan ugođaj u svoj dom, je odraz vjekovnog tradicionalnog gostoprimstva i gostoljubivosti.

Ovdje su se uvijek susretale istočnjačka i zapadna kultura, nismo se doticali specifičnih njihovih želja i potreba dolazaka i odlazaka imperija, država, naroda, ali smo pratili slijed u kulturno umjetničkoj ostavštini, prije svega naših starosjedilaca i onih dobronamjernih koji su došli, prošli, otišli ili zauvijek ostali sa djelima među nama.

Imamo želju da ovaj projekt radimo i uradimo timski, što daje draž i osjećaj zajedništva, obzirom da se obraćamo onima koji poznaju bitnu i zahtjevnu materiju u kulturi i umjetnosti naših gradova, uže područja i cjelokupnog prostora Bosne i Hercegovine.

Producent, autor i autorski tim u prilogu pišu i oslikavaju pravce naše dalje, poželjne i moguće poslovne saradnje, na obostrano zadovoljstvo.

Po prijemu našeg, „**Pisma namjere**“, mi smo na raspolaganju za ovu temu projekta u kulturi i umjetnosti naših prostora, gdje bi imali mogućnost iskazati potrebu da podržite naš projekat...

Uz srdačan pozdrav, želimo Vam dobro zdravlje i poslovni uspjeh !

Građanska iskra Tuzla / B h - Producent ...

Edhem Aščerić - predsjednik , s. r.

Sinopsis ! **Bh „Djela, ime i prezime - in memoriam“...**

Autor ,

Naši preci su majstori mašte !

Razgovarali su sa biljnim i životinjskim svijetom i našli sklad u međusobnim potrebama i uvažavanjima...

Svoju budućnost su provjeravali na dnu glinenih posuda, u susretu sa pticama oponašali njihova glasanja, tako stvorili temelj svoje etno muzike...

Dizali ruku sa pet prstiju i nikada nisu klečali na koljenima pred drugima i drugačijima...

Opasna je memorija naših naroda, tu je kulturna baština, koja prati svaki korak naših života...

Kultura otpora i solidarnosti, koje se pojave svaki put kad nas pogode katastrofe izazvane našom ili tuđom nebrigom, na kraju se izrazi u buntu naroda koji se bori za svoj identitet i svoju suverenost...

Mnogo se odlazi odavde sa šutnjom...

To su naši ljudi, mi smo to, čije prirodno mjesto nije tamo negdje, nego ovdje, želimo da budemo oslobođeni, kako bi stvarali ...

Jedino što nas može spasiti od divljaštva - anarhije je kultura mira, šutnja je poražena, tišina ovakva kakva je nije prirodna...

Naši idoli u kulturi i umjetnosti, stvarali su, imali viziju za velika djela na svoju vlastitu odgovornost i rizik, ostavili nama, **Moć riječi ...**

Autor i autorski tim stavljaju u fokus, „Moć riječi u kulturi i umjetnosti“...

Pisac scenarija, pažljivo pisanim i vizuelnim tragovima oživljava djela **in memoriam**, stavlja iste u eter na scenografski uređenoj sceni.

Režiser programa sa odabranom scenografijom, kostimima, muzičkom obradom i podlogama, te sa urednikom do realizacije dovodi djelo retrospektivno po periodima koji su se dogodili i ostavili neizbrisiv trag, figurativno rečeno, **od juče, za danas i sutra !!!!**

Sadržaj : Periodi, društvena uređenja, autohtone zajednice, seobe, putokazi, kategorije, karakteri, narodi, države, **gradovi**, nacije, religije, opisi, lokaliteti, likovi, objekti, **knjiga snimanja**...

Periodi : **A1.Prahistorija i stari vijek, 12000 p.n.e. , stari vijek, 1 - 9 vijek,**

Rodovsko plemensko uređenje, usklađen odnos individualnog i kolektivnog ...

Iliri , (**10 st. p. Kr. - 1 st. N. e. - 9 god**)...

Demokratija plemenskih saveza , Patrijahalna monarhija...

Grčka , (**7. st.p. Kr**), Kolonijalizam, razvitak materijalne i duhovne kulture ilirskog društva...

Kelti , (**4. st. p. Kr**), Patrijahalna monarhija...

Ilirska kraljevstva, (**400. p.n. e. - 167. p. n. e. - 9 god**), Patrijahalna monarhija, Dardansko i Ardijejsko kraljevstvo...

Rimska imperija - republika, (**9 god - 295 - 395 - 476 god**)...

Rimska uprava i građanska prava, Rimska provincija, I L I R K A (Panonija - Dalmacija), Rimska imperija - republika (p.n.e 165 - 476 god)...

Bizantija - Vizantija, Istočno Rimsko carstvo, (395 - 476 god - 950 - 1225 god)...

Rimska državnost, grčka kultura i kršćanska vjera glavni su izvori razvoja Bizanta...

A2.Srednjovjekovna Bosna, (950 - 1225 - 1316 - 1324 - 1377 god)...

Banovina , Bosanski sabor, Rano - feudalno uređenje...

A3.Ugarski period ,(1225 - 1316 god), Ugarsko kraljevstvo , monarhija, Rano feudalno uređenje...

B4.Bosansko kraljevstvo, (1324 - 1377 - 1463. god), Kraljevina - Monarhija , Bosanski sabor - stanak, Rani feudalizam...

C5.Otomanska imperija - Osmansko carstvo, (1463 - 1878 god)...

Dinastija - Sultanat , Bosanski sandžak, Feudalno uređenje...

D6. Austro - Ugarsko carstvo – Monarhija, (1878 - 1918 god)...

Habzburška Monarhija, Kapitalizam, Zemaljska vlada...

E7.Kraljevina S H S, (1918 - 1929. god), E8.Kraljevina Jugoslavija, (1929 - 1941. god)...

Unija, Narodno vijeće, Narodna skupština, Monarhija, Kapitalizam...

F9.D N J - F N R – Jugoslavija, (1943 - 1945.god), (1945 - 1963.god), F10.S F R - Jugoslavija (1963 - 1992.god)...

Federacija - narodna komunistička vlast – socijalizam, centralizam, administrativno upravljanje i radničko samoupravljanje...

G-11.Republika Bosna i Hercegovina, (1992 - 1995. god), G-12. Bosna i Hercegovina, (1995 - god.

Republika, država ustavom uređena, kasnije i Dejtonskim sporazumom - složena država, koja se sastoji od dva entiteta i i distrikta : Federacije i Republike Srpske te Distrikt Brčko...

Putokazi : Paleolit, Neolit, Eneolit, Ilirija, Panonija - Dalmacija, Bosana, Kraljevina Bosna, Bosanski sandžak - elajet, Bosna /Hum, Bosna / Hercegovina, Republika Bosna i Hercegovina, Država Bosna i Hercegovina, Dejtonska Bosna i Hercegovina...

Kategorije, likovi djela su obrađeni od putopisa, književnosti, arhitekture, graditeljstva, likovne umjetnosti, medicine, prosvjete, muzike, načelnikovanja, vjerskih autoriteta, filantropa, dobrovoljnih, humanitarnih, vjerskih i nacionalnih društava, zanatstva, obrta, privrede, inovacija, sporta, nuzmatike, novinarstva, publicistike, kritike, pozorišta, filma, stripa, hrabrih podviga, karikature, humanosti, medija, mode, modela, boema, glasnika - telala, korporatera i lera jednog grada...

Karakter i , opisani kroz periode, putokaze, kategorije, lokalitete, likove, predmete, običaje, sve što oživljava moć riječi i djela, kroz scenarij i režiju, na temu, kultura i umjetnost jednog grada, gradova, država, imperija, carevina, kraljevstva, autohtonih zajednica, naroda, nacija i religija...

Autohtone zajednice : Paleolit, neolit, eneolit : stanovnik, rodovske zajednice, plemena i savezi, starosjedioci...

Seobe su na ovim našim prostorima u kontinuitetu...

Narodi : Iliri, Kelti, Grci, Germani, Rimljani, Makedonci, Dubrovčani, Mlečani, Perzijanci, Avari, Slaveni, Goti, Alani, Huni, Arapi, Jevreji, Iranci, Sirijci, Bugari, Ugari, Bizanti, Turci, Bošnjani, Jevreji, Albanci, Goranci, Mađari, Austrijanci, Nijemci, Poljaci, Italijani, Rumuni, Francuzi, Englezi, Rusi, Rusini, Sovjeti, Ukrajinci, Slovaci, Cincari, Romi, , Amerikanci, Jugosloveni, Srbijanci, Hrvati, Bosanci / Hercegovci, Slovenci, Crnogorci, Srbi, Kosovari, Bunjevci, Vojvođani, Bošnjaci, Istrani, Dalmatinci, Slavonci, Bunjevci, Banijci, Kordunci, Krajišnici, Posavci, Podrinjci...

Države : Grčka, Makedonija, Rim, Persija, Ilirika, Bosana, Dubrovnik, Mletačka Republika, Ugarska, Raška, Duklja, Bijela Srbija i Hrvatska, Bosna, Albanija, Turska, Austrija, Mađarska, Njemačka, Češka, Rusija, Francuska, Engleska, Italija, Poljska, Ukraina, Slovačka, Srbija, Hrvatska, Italija, Bugarska, Sirija, Rumunija, Slovenija, Crna Gora, SSSR, Amerika, Kraljevina SHS, Kraljevina Jugoslavija, D N R Jugoslavija, F N R Jugoslavija, S F R Jugoslavija, Bosna i Hercegovina...

Nacije : Iliri, Kelti, Grci, Germani, Rimljani, Makedonci, Dubrovčani, Mlečani, Perzijanci, Avari, Slaveni, Goti, Alani, Huni, Arapi, Jevreji, Iranci, Bugari, Ugari, Turci, Jevreji, Srbijanci, Hrvati, Crnogorci, Slovenci, Bosanci/ Hercegovci, Albanci, Mađari, Austrijanci, Nijemci, Česi, Poljaci, Italijani, Rumuni, Francuzi, Englezi, Rusi, Rusini, Ukrajinci, Slovaci, Cincari, Romi, Amerikanci,

Religije : Vjerovanje u više bogova, Totemizam, Monoteizam, Judeizam - jevreji, Hrišćanstvo - katoličanstvo - pravoslavlje, Kristjanstvo - katari, manihejci - patareni - bogumili, Islam - muslimani...

Gradovi koji su kroz dvanaest perioda, imali razloge i potrebu svog nastajanja, te ostavština njihovih utemeljitelja, idola i autora vrijednih djela, koja su kroz vrijeme zabilježena i sačuvana :

Aenona, Albanopolis, Amantia, Andetrium, Arduba, Narenta, Nana, Rizinijum, Salona, Arduba, Basanija, Daorson, Damastion, Delimij, Dokle, Jadera, Lihindos, Meteon, Norenta, Ninia, Promona, Škodra, Uscana,

Srebrenišće - Argentaria -Srebrenica - Domavia, Zvornik - Ad Drinum, Antički grad na Ilidži kod Sarajeva, Col Ris - kod Rogatice, Municipium Malvesiatium - Skelani na Drini, Olovo, Municipium Diluntum kod Stoca, Municipium Raetinium - Bihać, **Tuzla - Castron Salenes -**

Ad Salines, Soli, Salines, Saraj ovasi - Vrhbosna - Sarajevo, Mostar - Martar, Zenica - Bisten, Banja Luka -Ad Fines, Bihać - Otok Svetog Ladislava - Bišće, Jajce - Leusaba, Travnik - Admetrice, Stolac- Dilinutum, Trebinje -Tribunia - Travunija,

Neum - Neumane, Sutorina, Brčko - Beroska, Sedžideid - Duvno, Tomislavgrad - Županjac, Široki Brijeg - Burića brig - Široki, Livno Lijevno - Hlivno, **Bobovac,** Blagaj, Počitelj, **Vranduk,** Fojnica, Soko Grad, **Moštre,** Visoko, Gradačac, **Vareš** - Valens - Saški, Ljubuški -Glibussa, Čitluk -Brotnjo, Prijedor- Pridor, Foča, Bijeljina -Bilina-Belinja, Višegrad, Odžak...

[Knjiga scenarija , Bh „Djela, ime i prezime - in memoriam“ 1 - 7...](#)

[Scenarij 1 - \(A.1 A.2 A.3 \)...](#)

Sadržaj : Periodi, društvena uređenja, autohtone zajednice, seobe, putokazi, kategorije, karakteri, narodi, države, gradovi, nacije, religije, opisi, lokaliteti, likovi, objekti, **knjiga snimanja**...

A1.Prahistorija i stari vijek, (12.000 godina p.n.e.)...

Rodovsko plemensko uređenje, usklađen odnos individualnog i kolektivnog ...

I L I R I, (10 st. p. Kr. - 1 st. N. e. - 9 god)...

Demokratija plemenskih saveza , Patrijahalna monarhija...

Grčka , (7. st.p. Kr) , Kolonijalizam, razvitak materijalne i duhovne kulture ilirskog društva.

Kelti , (4. st. p. Kr) , Patrijahalna monarhija...

Ilirska kraljevstva , (400. p.n. e. - 167. p. n. e. - 9 god)...

Patrijahalna monarhija, Dardansko i Ardijsko kraljevstvo...

Rimska imperija - republika , (9 god - 295 - 395 - 476 god)...

Rimska uprava i građanska prava, Rimska provincija, I L I R K A (Panonija - Dalmacija)...

Bizantija - Vizantija, (395 god - 476 - 950 - 1225 god)...

Rimska državnost, grčka kultura i kršćanska vjera glavni su izvori razvoja Bizanta.

A2.Srednjovjekovna Bosna , (950 - 1225 - 1316 - 1324 - 1377 god)...

Banovina , Bosanski sabor, Rano - feudalno uređenje ...

A3.Ugarski period , (1225 - 1316 god)...

Ugarsko kraljevstvo , monarhija, Rano feudalno uređenje...

Scenarij 2 ...

B4.Bosansko kraljevstvo , (1324 - 1377 - 1463. god)...

Kraljevina - Monarhija , Bosanski sabor - stanak, Rani feudalizam ...

Scenarij 3 ...

C5.Otomanska imperija - Osmansko carstvo (1463 - 1878 god)...

Dinastija - Sultanat , Bosanski sandžak, Feudalno uređenje...

Scenarij 4 ...

D6. Austro - Ugarsko carstvo - Monarhija , (1878 - 1918 god)...

Habzburška Monarhija , Kapitalizam , Zemaljska vlada...

Scenarij 5 ...

E7.Kraljevina S H S , (1918 - 1929. god) , **E8.Kraljevina Jugoslavija** , (1929 - 1941. god)...

Unija, Narodno vijeće, Narodna skupština, Monarhija, Kapitalizam...

Scenarij 6...

F9.D F J - F N R - Jugoslavija , (1943 - 1945.god) , (1945 - 1963.god) , F10.S F R - Jugoslavija, (1963 - 1992.god)...

Federacija - narodna - socijalistička, vlast komunistička - socijalistička , centralizam, administrativno upravljanje i radničko samoupravljanje...

Scenarij 7...

G-11.Republika Bosna i Hercegovina (1992 - 1995. god) , G-12. Bosna i Hercegovina (1995 - god...

Republika, država ustavom uređena, kasnije i Dejtonskim sporazumom - složena država, koja se sastoji od dva entiteta i i distrikta : Federacije i Republike Srpske i Distrikt Brčko...

Knjiga snimanja Bh „Djela, ime i prezime - in memoriam“... Periodi, društvena uređenja, autohtone zajednice, seobe, putokazi, kategorije, karakteri, narodi, države, **gradovi**, nacije, religije, opisi, **lokaliteti**, **likovi**, **objekti**...

Opis i fotografije za knjigu scenarija - snimanja, Bh „Djela, ime i prezime - in memoriam“...

Sadržaj u opisu i fotografiji dvanaest (12) perioda : Prahistorija : Palolit, Neolit, Eneolit, Iliri Antičko doba : Grčka, Rim, Rimska republika, Bizantija, Ugarsko kraljevstvo, Banovina Bosna, Bosansko Kraljevstvo, Otomanska imperija, Austro -Ugarskas Monarhija, Kraljevina, S/H/S - Jugoslavija, SFR Jugoslavija, Republika Bosna i Hercegovina, Bosna i Hercegovina...



Prahistorija : Palolit, Neolit, Eneolit, Neolitski stanovnik, Zajednica, Zemunice, Sojenička i Gradinska naselja...



Iliri : Ilirsko pismo, Karta Ilirskih plemena, Kelti, Ilirski plemić, Kraljica Teuta, Ilirsko kraljevstvo.





Od Antike do današnje B i H : Grčka, Rim, Ilirija, Konstantin Porfirogenet, Srebrenica, Bizantija, Ugarska, Bosna, Borić i Kulin, Kralj Tvrtko I Kotromanić , Kraljevina Bosna, Kralj Stjepan Tomašević, Bobovac, Sultan Mehmed II, Kralj Matijaš Korvin, Topal Osman paša, Turska, Austro - Ugarska, Bosansko plemstvo, Ilirija, Bosana, Bosna ,, B i plemstvo, Ilirija, Bosana, Bosna ,, B i H, Spomenici kulture, Car Franjo Ferinand, Benjaminkalaj, Viječnica, Kralj Petar I Karađorđević, Maršal Josip Broz -Tito, H, Spomenici kulture, Car Franjo Ferinand, Benjamin Kalaj, Vječnica, Kralj Petar I Karađorđević, Maršal Josip Broz -Tito, Mehmedalija - Mak Dizdar, Augusti-Tin Ujević, Emerik Blum...



Tekst o stećku i Bosni upućen Evropi !!!

Krležine tri jedine ljubavi, prva prema majci, njegovoj supruzi Beli i na kraju Bosni...

Miroslav Krleža je jako volio i poštovao Bosnu, njenu historiju i Bogumile, a njegov uređeni nadgrobnni spomenik napravljen je u obliku stećka.

Najznačajnije poruke o našoj zemlji uputio je kroz **“Tekstove o stećku”**:

“Neka oprosti gospođa Europa, ona nema spomenike kulture. Pleme Inka u Americi ima spomenike, Egiptat ima prave spomenike kulture.

Neka oprosti gospođa Europa, samo Bosna ima spomenike. Stećke.

Šta je stećak? Oličenje gorštaka Bosanca! Šta radi Bosanac na stećku? Stoji uspravno! Digao glavu, digao ruku!

Ali nigdje, nigdje, nikad, niko nije pronašao stećak na kome Bosanac kleči ili moli.

Na kome je prikazan kao sužanj...”

Jednom prilikom neke prigode rekao je, čitajte , sve piše u mojim knjigama...



Ostajte ovdje!...Sunce tuđeg neba,
Neće vas grijat kô što ovo grije;
Grki su tamo zalogaji hljeba
Gdje svoga nema i gdje brata nije.



Zgiboh od čudne boli
Ne probi me kopje / Ne ustrijeli strijela

Sablja / Ne posječe
Zgiboh od boli
Nepreboli.

Poslovna saradnja ...

Pravni okvir, Ugovori : Autor - Producent , Producent - Autorski tim, Producent - Izvršni producent , Izvršni producent - Agencije, Mediji, Marketing , ostalo...

Autor, daje na uvid i prezentira sinopsis, „**Knjiga 7 scenarija**“ koja je kompletirana kroz vremeplov dvanaest perioda sa putokazima, kategorijama, karakterima, autohtonim zajednicama, narodima, imperijama, državama, gradovima, nacijama, religijama, lokalitetima, likovima, predmetima u kulturi i umjetnosti.

Ugovor, Autor - Producent ...

Producent, ima svoja prava i obaveze koje se regulišu „Ugovorom“ a odnosi se na zaštitu elemenata koji su iskazani u „**Knjizi 7 scenarija**“, sa obavezom prilagoditi se **scenariju** gradova i njihovih bitnih posebnosti, isto je prethodno definisano između autor - producent, (mogući i anexi ugovora).

Autorski tim : Pisac scenarija, režiser, scenograf, muzički urednik, grafički dizajner, realizator, menadžer projekta, tačno su naznačenje potrebe na poslovima pripreme i realizacije u mogućem kvalitetu projekta.

Svi zahtjevi po priloženim pravima i obavezama biti će regulisani pojedinačnim ugovorom...

Ugovor, Producent - Autorski tim...

Producent , ukoliko postigne dogovor sa **izvršnim producentom**, regulisaće ugovorom...

Dostavlja, izvršnom producentu...

1.Okvirni scenarij koji dozvoljava dopunu ulaznih podataka koji obilježavaju pojedinosti koje su bitne za **scenarij** tog grada u elementima iz sadržaja, „**Knjige 7 scenarija**“ kompletiran kroz dvanaest perioda sa putokazima, kategorijama, karakterima, autohtonim zajednicama, narodima, imperijama, državama, gradovima, nacijama, religijama, svojim lokalitetima, likovima, predmetima u kulturi i umjetnosti,

2.Producent daje mogućnost korištenja prostora na svom web sajtu, www.gradjanskaiskra.ba, fan stranici, facebook profilu i ispisom u kajronu kategorije izvršni producent u generalnom tv - spotu i svim drugim ugovorenim elektronskim, pisanim medijima, te dostupnim društvenim mrežama.

3.Producent organizuje, prvu press konferenciju za medije, **januar/siječanj, 2022 godine u 11 sati, Međunarodna galerija portreta - Tuzla**, predstavljanje projekta, prisutni : domaćin, autor, producent, autorski tim, prijatelji projekta, gosti, mediji...

4.Producent izradom najavnog - generalnog Tv spota ide sa najavom u nazivu projekta, prvi termin emitovanja **januar/siječanj, 2022 godine, na - BHRT**, također po izboru i druge zapažene elektronske i društvene mreže...

5.Producent organizuje videopromociju projekta - **online** sa mjesta održavanja, te bitnih intervjuja značajnih za, **Bh „Djela, ime i prezime - in memoriam“**, **januar/siječanj, 2022. god u 19 sati, Atelje Ismet Mujezinović - Tuzla**, prisutni : domaćin, autor, producent, autorski tim, mediji, gosti i prijatelji projekta...

6.Producent je saglasan sa autorom da je dvanaest perioda, označeni **(A,B,C,D,E,F,G)** , te da isti nemaju razlog doživljavati promjenu, s obzirom na historijski /povjesni /istorijski kontinuitet ; ostali elementi iz sadržaja potrebno je da imaju dopune i promjene, s obzirom na pojedinosti /osobenosti različitih gradova i njihovog područja, u putokazima, kategorijama, karakterima, autohtonim zajednicama, narodima, imperijama, državama, gradovima, nacijama, religijama, lokalitetima, likovima i predmetima u kulturi i umjetnosti.

7.Producent obavezuje **izvršnog producenta** da obezbijedi **video snimak** , montiran cca 20 min. sa lokaliteta izvođenja projekta.

8.Producent stavlja na raspolaganje **izvršnom producentu**, autorski tim, ukoliko se ukaže potreba, na osnovu prethodnog dogovora.

9.Producent zadržava pravo u obradi kontakata, jedino kod kategorija državnih institucija Bosne i Hercegovine, te stranih ambasada, koje su bitne za generalnu promociju i status projekta, moguć je i zajednički nastup uz prethodni dogovor.

10.Producent ostavlja Izvršnom producentu sva prava u domeni pripreme i obrade tržišta, te kompletnu prihodovnu i rashodovnu stranu poslovanja za realizaciju projekta, koristeći sve potrebne zakonske mogućnosti u poslovanju.

11.Producent i izvršni producent se obavezuju da će poslovno sarađivati/surađivati, shodno poslovnoj etici u partnerskom odnosu za uspješnu i ekonomski opravdanu realizaciju projekta.

12.Producent ostavlja mogućnost izvršnom producentu, ukoliko se ukaže potreba za aneks Ugovora.

Napomena, sve dok je na snazi zakonska mjera zbog pandemije - corona virusa, na lokalitetu obezbijediti uslove održavanja : press konferencija, promocija i emitovanja / izvođenja projekta.

Potrebne dozvole, dezinfekcija prostora i osoba, online / zoom platforma ...

Dostaviti, dopis sa prilogom sinopsisa iz **Knjige 7 scenarija** i prijedlogom za pravni okvir poslovne saradnje/suradnje...

A. Upravnom odboru Udruženja / udruge „Građanska iskra Tuzla B i H“...-

B. Autorskom timu : piscu scenarija, režiseru, uredniku, realizatoru, grafičkom dizajneru, scenografu, kostimografu, muzičkom uredniku, realizatoru, glvnom snimatelju, majstoru svjetla, majstoru tona, moderatoru /voditelju, menađeru projekta...

C. Izvršnom producentu...

D. Prijatelj projekta...

1. Autor

Edhem Aščerić - s.r.

e-mail, ascericedhem@gmail.com

2. Producent

Građanska iskra Tuzla / B i H, Br. Rješenja : UP09 - 07 -1 - 2470/17, Bosna i Hercegovina -

Ministarstvo pravde ...

Statut, ciljevi i zadaci (projekti : mali i srednji obrt, kultura i umjetnost, sport, zdravlje i dijaspora.

Zaštita tradicije i prava autohtonog naroda Bosne i Hercegovine, **web**, www.gradjanskaiskra.ba

e-mail, gradjanska.iskra.tuzla@gmail.com

Predsjednik,

Edhem Aščerić - **mob /tel 061 728 638**

